Registered No. M. 442.

सत्यमेवजयति

THE MESSENGER OF TRUTH

சத்திய தூதன்.

OFFICE OF THE REGISTRAR OF BOOKS, REGISTERED 12 APR 1917 MADRAS

APRIL, 1917. PRICE, 1 PIE.—விலை, க பை. ஏப்பிரல்மீ, 1917.

NEWS AND NOTES

வர்த்தமானக் குறிப்புகள்

சீர்திருத்தங்கள். — கவர்னர் ஜெனரல் சபையிலே 19 மெம்பர்கள் கூடி யுத்தத்துக்குப் பின்பு அனேக சீர்திருத்தங்கள் உண்டுபண்ணவேண்டுமென்று முக்கிய விண்ணப்பஞ் செய்திருக்கிறார்கள்.

இந்தியாவின் வேதமதி.—இந்திய கவர்ன்மெண்டார் யுத்தச்செலவுக்காக இங்கிலாந்துக்கு 100 மில்லியன் பவுண் அனுப்பத் தீர்மானித்துவிட்டார்கள். பெருந்தொகையாயினும் இது 20 தின யுத்தச்செலவுதான்.

ஓர் இந்து வழக்கம். — வடக்கே ஒரு பசு கொட்டாயில் கட்டியிருந்தபடியே செத்துப்போனால், அதற்கு உடையவன் அதன் கயிற்றைத் தன் கழுத்திற் கட்டிக்கொண்டு வீடுவீடாகப் போய் மாடு போல் கத்திப் பிச்சையெடுக்க வேண்டுமாம். இது இந்தியரின் பசு அபிமானத்துக்கோர் சாட்சி.

வாழையின் பிரயோஜனம்.—யூரோப்பிலே வாழையைப் பயிர்செய்யும்பொருட்டுப் பிரமாண்ட பிரயத்தினஞ் செய்துவருகிறார்கள். இந்தப் பழம் மனுஷஜாதியின் சுகத்துக்கும் பலத்துக்கும் எத்தனையோ உபயோகமுள்ளது. இதுவும் கோதுமையும் கலந்து சாப்பிட்டால், இதற்கு மிஞ்சிய அமிர்தம் கிடையாது. இத்தேசத்தவர் வாழைப்பழத்தையும், காயையும், மற்றும் அதைச் சேர்ந்த பல பதார்த்தங்களையும் அனேகமாய்ச் சாப்பிடுகிறார்கள்.

மிக்க நெடியவன்.—இங்கிலீஷ் ராணுவத்திற் சேரும்படி வந்த ஆட்களில் ஒருவன் 8 அடி 2 அங்குலம் உயரமுள்ளவனும். அவனை அதிகாரிகள் எடுக்கவில்லை. போர்வீரர் வழக்கமாய் $5\frac{1}{2}$ அல்லது 6 அடி உயரமுள்ளவர்கள். சாதாரண கதவிலே அவன் தலை இடித்துக்கொள்வான். முற்காலத்தில் இதற்கும் உயரமானவர்கள் பூலோகத்திலிருந்ததுண்டு. தற்காலம் எல்லாம் குழிச்சண்டையானமையால் சிறிது குள்ளமானவர்களே தக்க வீரர்களாம்.

பொன் மாற்று. — இத்தேசத்திலே பத்து மாற்றுத் தங்கமென்று பொன்னின் நாணயத்தைக் கணிப்பார்கள். அதற்குக் குறைந்த மாற்றுள்ளது அப்பட்டமான பொன்னாகாது: யூரோப்பிலே 24 காரட்டுள்ளதுதான் சுத்த பொன்னும் ஒரு சாவிரென் 22 காரட் கொண்டது. மற்ற இரண்டும் வெள்ளியும் செம்பும் கலந்தது. சலப்பேன் என்றால் உறுதிக்காக. இங்கிலிஷ் நகைகள், கடியாரச் சங்கிலிகள் முதலானவை 18, 15 காரட் உள்ளவை, சுத்தப் பொன்னன்று.

இந்திய சேனை. — இந்தியாவிலிருக்கிற ஒவ்வொரு ஐரோப்பியனும் போர்வீரனாக வேண்டுமென்று கட்டளை பிறந்துவிட்டது; 18–50–க்குட்பட்டவர்கள் யாவரும் இதற்குடன்படவேண்டும். அன்றியும் இஷ்டமான இந்தியர்களும் போர்வீரராகலாமென்றும் உத்தரவு பிறந்திருக்கிறது. இவர்கள் சுதேசத்திலிருந்து வெளியே அனுப்பப்பட்டார்கள். அதினால் சகல காலேஜிகளிலும், ஸ்கூல்களிலும் வாசிக்கும் மாணாக்கர்கள் இந்தப் புதுச் சேனையிற் சேர்ந்துவருகிறார்கள். இம்மாதிரியாய் 10 லட்சம் போர்வீரர் சேர்ந்தால் இந்தியாவுக்கு எத்தனை உபபலமாயிருக்கும்.

பிராமணரொழிந்த ஹிந்துக்கள்.—பிராமணர் மட்டும் கஷ்டப்பட்டு வாசித்து பெரும்பான்மையான உத்தியோகங்களையெல்லாம் அடைந்து சுகித்துவருகிறது சகிக்கமாட்டாமல் மற்ற இந்தியர்கள் ஒன்றுகூடி முயற்சியெடுக்கத் தொடங்கியிருக்கிறார்கள். உதாரணமாக, சென்னை ராஜதானியிலே 12 ஆயிரம் பி. ஏ. பட்டம்பெற்றவர்களிலே 9000 பேர். பிராமணர்கள். ஜனத்தொகையிலே அவர்கள் 20 லட்சம்பேர்தான்; மற்ற ஹிந்துக்கள் 350 லட்சம் பேர். என்னபேதம்! தங்களுக்கென்று "ஜஸ்டிஸ்" அல்லது "நீதி" என்கிற ஒரு தினப்பத்திரிகையும் அச்சிட்டு நடத்திவருகிறார்கள். இம்முயற்சியினாலே பல நற்பயன்கள் லபிக்குமெனக் கோருகிறோம்.

குருடரும் ஊமைச்செவிடரும்.—1911–ம் வருஷத்து ஜனத்தொகையின்படி இத்தேசத்திலே 5 முதல் 15 வயதுப் பிள்ளைகளிலே 41,558 குருடரும், 58,804 ஊமைச்செவிடரும் இருக்கிறார்களாம். இவர்களுக்கென்று ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருக்கிற பாடசாலைகளிலே 500 பிள்ளைகள்மாத்திரம் வாசிக்கிறார்கள். இதினாலே லட்சத்துக் கதிகமானபேர் எழுத்துவாசனை யில்லாமல் இருக்கிறார்கள். இந்த 500 பேரும் மிஷனரிமார் முயற்சியினாலே கல்வியும் கைத்தொழிலும் பயின்றுவருகிறார்கள். குருடர் அவர்களுக்கென்று செய்திருக்கிற ஒருவிதப் புஸ்தகத்தைக் கையால் தடவி வாசிக்கிறார்கள். பாளையங்கோட்டையிலே குருடும் செவிடும் ஊமையுமான ஒரு பிராமணப்பெண் எழுதவும் வாசிக்கவும், தையல் தைக்கவும் மாத்திரமன்றி, டைப்புமெஷின் அடிக்கவும் கற்றுக்கொண்டிருக்கிறாள். கிரிஸ்தவர்கள்தான் இவ்வித நன்முயற்சிக்குக் காரணரென்றறிக. சர்க்கார் இம்மாதிரிப் பாடசாலைகட்கு அதிக உதவிபுரிந்து வருகிறார்கள்.

கொடூரக் கொலை.—கல்கத்தாவுக்கடுத்த ஓர் கிராமத்தில் புருஷனைப் புதிதாய் இழந்த ஓர் ஏழை விதவையும் இரண்டு சிறு பிள்ளைகளும் குடியிருந்தார்கள். அவள் குரு அவளிடஞ் சென்று நீ உன் இரு மக்களையும் கொன்று பதார்த்தஞ் செய்து நாமனைவரும் புசித்தால் கடவுளுக்கு மிக்கப் பிரீதி யுண்டாகும். பிள்ளைகளையும் மறுபடியும் உயிரோடெழுப்பியருள்வார் என்றுபதேசித்து அவள் நெற்றியிலே ஒரு குங்குமப் பொட்டிட்டான். அவள் உடனே இரு மக்களையும் கொன்று சமைத்து அமுது படைத்தாளாம். எல்லாரும் திருப்தியாயுண்டார்களாம். பிறகு அவளுக்குப் புத்தி வந்து, மக்களைத் திரும்பிவரக் காணமையால் வெகுவாய் அழுது புலம்ப ஆரம்பிக்கவே, இந்தக் காரியம் போலீசார்கையில் அகப்பட்டுக்கொண்டது. பொட்டிடவே அவள் ஸ்மரணைதப்பி, மக்களாசையற்ற

ஏப்பிரல்மாச பஞ்சாங்கம்.—

வாரம்	ஏப்பிரல்மீ =பங்குனி—சித்திரை. ● அமாவாசை, 21உ ⊙ பௌர்ணமி, 7உ									
						பங்குனி—சித்திரை.				
ஞாயி ...	1	8	15	22	29	19	26	3	10	17
திங்க ...	2	9	16	23	30	20	27	4	11	18
செவ் ...	3	10	17	24	..	21	28	5	12	...
புதன் ..	4	11	18	25	...	22	29	6	13	...
வியா ...	5	12	19	26	...	23	30	7	14	...
வெள் ...	6	13	20	27	..	24	1	8	15	...
சனி ...	7	14	21	28	...	25	2	9	16	..

30-3-17

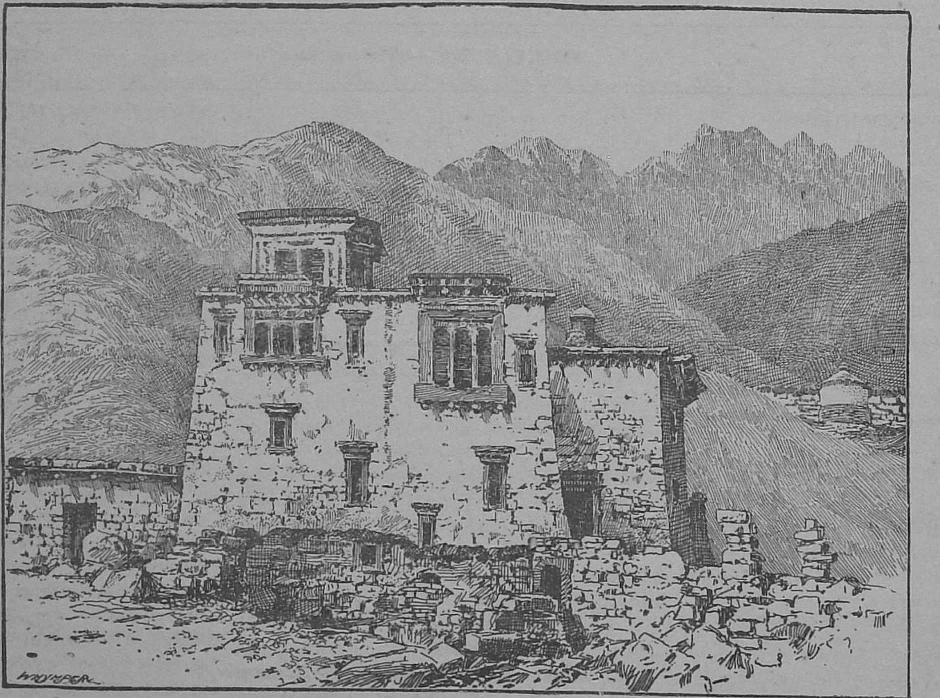
வளானதாகப் போக்குச்சொல்லுகிருள். அனைவருக்கும் தக்கதண்டனை கிடைக்குமென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை. பெரிய புராணத்தில் இதைப்போல ஒரு கதையுண்டு. இது அதன் பயனு யிருக்குமென்று எண்ணுகிறோம். அவளையும் அக்குருவையும் ஆயுசுமட்டும் கப்பலேற்றிவிட்டார்கள்.

THE WAR

யுத்த வரலாறு

இப்பொழுது ஜர்மனிக் கழுத்தில் கத்திவைத்தாற்போ லிருக்கிறது. மேற்கே தினந்தோறும் தோற்றும், பின்னேடியும் வருகிருர்கள். கிழக்கிலும் தெற்கிலும் அவ்வாறே. மெசொப்பொத்தாமியாவிலே அவர்கள் கொண்டிருந்த எண்ணங்களெல்லாம் வியர்த்தமாய்ப்போயின. அத்தேசத்தின் வழியாய் இன்னும் கிழக்கே படையெடுத்து, துருக்கியின் உதவியால் இந்தியாவைச் ஜெயிக்கவும், இருப்புப்பாதை போடவும் ஆரம்பித்தவர்கள் இப்பொழுது முற்றிலும் தோற்றுப் பித்தர்போல் விழிக்கிருர்கள். பாக்டாட் என்னும் முக்கியமான நகரம் பிடிக்கப்பட்டது. இந்தியாவிலே அவர்கள் அனேகரைக் கலகத் தெழுப்பும்படி வெகு பிரயாசை யெடுத்ததாக அவர்களெழுதிய கடிதங்களால் வெளிப்படுகிறது. இதுவே பங்காளத்தில் இதுவரையும் நடந்துவருகிற கொலைபாதகங்களுக்கும் மற்றும் கொள்ளைகளுக்கும், ட்ருந்துக் கிடங்குகளுக்கும் காரணம். ஜர்மன்கள் அமெரிக்காவின் மூலமாய் வேண்டின பொய்ச்சமாதானத்துக்கு நட்பரசர் இணங்கமாட்டோமென விடையளித்து விட்டார்கள். இதனுல் அவர்கள் கோபமுற்றுப் பழிவாங்கத் தீர்மானித்து, சப்மெரின் சண்டையைச் சிலகாலமாக ஆரம்பித்தும், கப்பல்களைச் சுட்டமிழ்த்தியும், நூற்றுக்கொன்று வீதந்தான் நாசமாயிற்று. இது ஆற்றிற்கரைத்த புளிபோல. ஆயிரமான புதுக் கப்பல்களைக் கட்டிவருகிறது மாத்திரமல்ல, ஒவ்வொரு கப்பலிலும் பீரங்கி முதலிய ஆயுதங்களை வைத்தனுப்புகிருர்கள். பிரயாணிகளும் எப்போதும் போல யாத்திரை செய்கிருர்கள். அமெரிக்காவுக்கு விரோதமாக, மெக்சிக்கோவிலும் கலகங்கள் தூண்டிவிட்டார்கள். உவில்சன் அதிபதியைக் கொல்லும்படி ஏற்பாடுசெய்து, ஒருவனிடத்தில் பாம் என்கிற பாணங்கள் வைத்திருந்தார்கள். அவன் பிடிக்கப்பட்டுக் கைதியாய்க் கிடக்கிருன். உறைமழையாலும் அதிகுளிர்ச்சியாலும் யுத்தம் அத்தனை அகோரமாய் நடக்காவிடினும், இம்மாதந்தொடங்கி பெரும் படைகள் மேற்கிலும் கிழக்கிலும் ஜர்மனியின்பேரில் தாக்குவது நிஜம். ஜர்மன் சேனைகள் தொகையிற் குறைந்துவிட்டது மாத்திரமன்றி, சக்தி வைராக்கியத்திலும் சிதைந்து கிடக்கிருர்கள். அவர்கள் மந்திரி வீரதீரமாய்ப் பிதற்றினுலும், உள்ளுக்குள்ளே நடுக்கமுற்றிருக்கிருன். தன் நாட்டில் பஞ்சம் மிஞ்சிவிட்டது. அங்கங்கே கலகங்கள் உண்டாகின்றன. இங்கிலாந்திலும் ஏற்றுமதிகள் அதிகமாய்க் குறைக்கப்பட்டன. ஆகிலும் பக்தர் யாவரும் யுத்தம் விரைவில் ஓயவேண்டுமென்றே கடவுளைப் பிரார்த்தித்து வருகிருர்கள்.

இதுநிற்க, ரஷியாவிலே ஒரு பெரிய மாறுதல் திடீரென உண்டாகிவிட்டது. சக்ரவர்த்தியை நீக்கிவிட்டு, பிரஜைகளே ராஜ்ய பரிபாலனத்தை ஒப்புக்கொண்டு, யுத்தத்தை இன்னுமதிக வைராக்கியமாக நடத்தத் தீர்மானித்துவிட்டார்கள். எங்கும் தனிகாலத்தில் ஜனங்கள்தான் முக்கியமா யெழும்பி அதிகாரஞ்செலுத்த ஏற்பட்டிருக்கிருர்கள்.



தீபெத்தில் ஒரு தானிய வீடு.

THE STORY OF RUTH

ரூத்தின் சரிதம்

(தொடர்ச்சி.)

கதை.

158. நாமம் போவாசென்ருள் — நாகோமி யப்போது
நேமியில் பிழைப்போர்க்கும் — நெடுந்துயிலானவர்க்கும்

159. தயைசெய்யு மாண்டவரால்—தானுசிடைப் பெறுவான்
அயலல்ல அவனம்மை—ஆதரிக்கும் பந்துக்களில்

160. அவனு மொருவனம்மா — ஆண்டவர் நமக்கிரங்கி
அவதியில் கைகொடுத்தார் — அவருக்குஸ்தோத்திரமே

161. பரிவுள்ள போவாஸ்தன்–பந்துவென்ப தாய் ரூத்தும்
அறிந்தன ளப்போதான்–ஆனதென்னக் கேளுங்கள்

162. அங்ஙனம்போவாசின்–ஆசைப்படிக்கே ரூத்
மங்கை யவனுடைய—வயல்வேலை யாட்களொடு

163. சேர்ந்து அறுப்பறுத்து–சேகரித்தாள் கதிரை
வாழ்ந்தாள் சிலநாளாய்—வயலறுத்துத் தீருமட்டும்

164. இப்படியே ரூத்தின்–இடமிருந்த தாழ்மைக்குணம்
செப்ப அரியதென்று — தெரியுதல்லோ நன்ருக

165. ஊழியம் அற்பமென்று — உண்மைக்குணங் காட்டாத
ஏழைக ளானவர்க்கு—இதுநல்ல சித்திரமே

166. தையலரே உம்மை — தாழ்மைக்குணந் தானுயர்த்தி
வையத்தில்காக்கும்–வகையென் றுணர்வீரே

167. இங்கு மோவாபியர்நாம்–இரஸ்ரவேல் பெண்களொடு
தங்கியே பிச்சைக்கதிர் — தானெடுத்தாலென்னஎண்ணுர்

168. நமது கவுரதையை—நாம்விடலாமா எனவே
சமயமிதி லவளும்—சற்றும் எண்ணுதிருந்தாள்

169. மாமிமேலே யிருந்த—மகத்தான அன்பவளை
க்ஷேமத்துடன் காக்க—தேடினதே யீனத்தொழில்

170. இறுமாப் பானகுணம்—இ ரக்குமோ அன்புக்கு?
உறுதியாகப் பவுலும்—உரைத்தாரே இல்லையென்று
171. இந்து மருகிகளே —இசைக்கின்றே னுங்கள் புத்தி
என்மாமி கால்நீட்டி—இஷ்டமுட னுட்கார
172. நானேன் கஷ்டப்பட்டு-நாள்கழிக்க வேண்டுமென்பீர்
மானினி ரூத்தீண்டு — மனதிலு மெண்ணவில்லை
173. எதுமொரு போருமை — என்றுமவ ளுக்கில்லை
மேதினியி லன்புக்கு — மேட்டிமை பொருமை இல்லை.
174. இஸ்ரவே லாண்டவனை—என்றும் நம்பினவர்க்கு
நிசமாகக் கஷ்டமொன்றும்—நீணிலத்திலாவதில்லை
175. பட்டினி யாயிருக்கும் — பாரிதில் பலத்தசிங்கர்
குட்டிகளா ஞலும்—கொஞ்சம் கவனியுங்கள்
176. கர்த்தரின் பிள்ளைகட்குக்-கஷ்டமொன்றும் வாராது
சத்திய வேதமீண்டு — தானே மொழியுமெய்யே
177. நாகோமி பெத்தலையாம்—நகர்வந்த காலமுதல்
ரூகியாம் ரூத்தையொரு—உத்தம சமுசாரி
178. ஆக்கவேண்டு மெனவே—ஆசைகொண்டேயிருந்தாள்
யோக்கியன் போவாசும்—ஒண்டியாக இருந்தான்
179. ஆகையினலே ரூத்தை — அந்திச்செல்வன் போவாஸ்வி
வாகஞ்செய் திடமெத்த — வாகுவழி தேடினளே
180. போவாசோ ரூத்தினுட—போந்தநற் குணங்கள்கண்டு
ஆவல்கொண் டவளைமன — மாக விரும்பினனே
181. புகழ்பெற்ற ரூத்துக்கோ — போவாசைக் காட்டிலுமோர்
மிகநெருங் கியபந்து—மித்திரனு மிருந்தான்
182. அவன் விவாகஞ்செய்ய—ஆகாதென உரைத்தால்
தவருமல் ரூத்தைநான்—தாலிகட்டிக் கொள்வேனென்ருன்
183. மடந்தை ரூத்தையவன்—மணம் புரியாமல்
விடுவேனென்று சொல்லி—விட்டுவிட்டானப்போதே
184. போவாசதை யறிந்து — பொங்கிபல ஊர்களுக்கு
ஆவலுடன் மணஓலை — அதைஎழுதி விட்டானே
185. எல்லாருங் கூடினர்கள்—எக்களிப் படைந்தார்கள்
நல்லநல்ல வாத்தியங்கள்—நயப்புடன் செய்தார்கள்
186. ஞானம் நிறைந்தபல—நல்லோர் சபைநடுவே
வானபரனை எண்ணி — மாதை மணம்புரிந்தான்
187. போனகம் ஏழைகட்கு—போந்த படியளித்தான்
தீன ரூத்திப்போது—சிறப்பாகத் தோன்றுகிருள்
188. சமுசாரி யாயிருந்தாள்—தான்விதவை யானபின்பு
அமல னருளதினல்—ஆனு ளெஜமாட்டி

(இன்னும் வரும்.)

MILTON'S PARADISE LOST

பரதீசு உத்தியான நாசம்.

(தொடர்ச்சி.)

சா. யோவான் ஐயர் மொழிபெயர்த்தது.

பாதாளகாண்டம்.

ஏழாவது ஆசிரிஸ், ஐசிஸ், ஓரிஸ் என்பவர்கள் வந்து நின்றனர்: இவர்கள் பூர்வீகத்தாருக்குள் கீர்த்தி பிரதாபமடைந்தவர்கள். அவலட்சண வடிவையுடையவர்கள். சூனிய வித்தைகளினல் எகிப்தின் பூசாரிகளையும் ஜனங்களையும் மதிகெடச் செய்தவர்கள். தங்கள் விக்கிரகங்களை மனுஷர் வடிவாகவல்ல மிருகவடிவாகச் செய்து வணங்கச் சொன்னவர்கள். இவர்களால் இஸ்ரவேலர் ஓர் சமயத்தில் கொள்ளை நோயால் வாதிக்கப்பட்டனர். ஏனென்ருல் எகிப்தில் இரவலாக வாங்கின நகைநட்டுகளை அழித்து ஓரேபில் ஓர் கன்றுக்குட்டியை வார்ப்பித்து வணங்கினர். மேலும் கலகஞ்செய்த அரசனுகிய எரோபெயாம் தாணிலும் பெத்தேலிலும் இரண்டு கன்றுக்குட்டிகளை வார்ப்பித்து வைத்து, சிருட்டிகளை புல் தின்கிற எருதுகளுக்குச் சமமாக்கினுன். யெகோவாவின் தூதன் எகிப்தின் தெருவீதிகளிற் சென்று தலைச்சன்பிள்ளைகளையும் மிருகங்களின் முதல் ஈற்றுகளையும் சமூலமாய் வெட்டி நாசஞ் செய்தான்.

எட்டாவது பேலியாள் என்பவன் வந்து நின்றனன்: வானத்திலிருந்து விழுந்த ஆவிகளில் இவனைவிட அசுத்தமான ஆவிகள் ஒன்றுமில்லை. தீமையை தீமைக்கென்றே நேசித்தவர்களில் இவனுக்குச் சமமானவர்கள் ஒருவருமில்லை. இவனுக்கென்று ஓர் ஆலயமும் சமர்ப்பிக்கப்படவுமில்லை. சாம்பிராணி தூபவர்க்கம் எங்கும் காட்டப்படவுமில்லை. ஆயினும் பூசாரிகள் நாஸ்திகராய்த் திரும்பினதையும், ஏலியின் புத்திரனைப்போல் கொடுமையினுலும் துர் இச்சைகளினுலும் நிறைந்து அவபக்தியுடன் நடந்ததையும் கவனித்துப் பார்க்கும்போது கர்த்தருடைய ஆலயங்களிலும் இவன் அரசாட்சி செய்தவனென்று தோன்றுகிறது. அரசர் மாளிகைகளிலும் மிச்சமாய் அரசாண்டான். கூத்துகள் ஆடல் பாடல்கள் அதிகமாய் நடந்தன. ரத்தஞ் சிந்துதல் பழிசாரணங்கள் நடந்த பட்டணங்களிலும் ஆளுகை செய்தான். அப்பட்டணங்களில் ராக்காலங்களில் திராட்சரசம் குடித்து வெறிகொண்டவர்கள் அலைந்து திரிவார்கள். சோதோமிலும் கிபெயாவிலும் விபசாரம், வேசித்தனம் முதலிய துஷ்கிருத்தியங்களைச் செய்தாவது, வழிப்போக்கனைக் காப்பாற்ற கதவுகளை மூடினதே அதற்குப் போந்த சாட்சியாயிருக்கிறது.

இவர்கள்தான் அந்தஸ்திலும் ஒழுங்கிலும் முதன்மையானவர்கள்; மற்றவர்களை விவரித்துச் சொல்ல காலம் போதாது. யாவான் வமிசத்தில் பிறந்து தேவர்களென் றழைக்கப்பட்டவர்கள் வானமும் பூமியும் தங்கள் தாய்தந்தைகளென்று பெருமை பாராட்டினர். வானத்தின் சிரேஷ்ட புத்திரனென் றழைக்கப்பட்ட தீத்தோன், தன் வமிசத்தாருடனேயும், முதற்பிறப்பின் சுதந்தரத்துடனேயும் சாற்றர்ண் என்பவனல் வஞ்சிக்கப்பட்டான். சாற்றர்ண் என்பவனும் ஓர்காலத்தில் பலத்ததேவனுகிய யூப்பித்தர் என்பவனல் வஞ்சிக்கப்பட்டான். ஆதலின் கிரேக்கரின் பெரிய தேவனும் வஞ்சனைக்காரனென்று விளங்குகிறது. இவர்கள் கிரேத்தா தீவிலும், இதோவிலும், பிற்பாடு ஒலிம்பாவிலும், டோரிக்தேசத்திலும் இன்னும் தொலைதூரமான விடங்களிலும் பிரபல்லியத்தை அடைந்தவர்களாயிருந்தனர்.

9. விருதுகாட்டின படலம்.

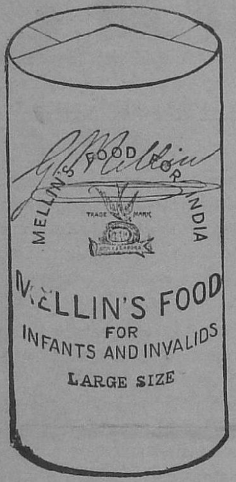
இவர்களும் இன்னும் எண்ணிறந்த தூதர்களும் கூட்டங்கூட்டமாய் வந்து நின்றனர். அவர்கள் தலைகவிழ்ந்தவர்களாயும் சோர்புற்ற முகங்களையுடையவர்களாயு மிருந்தனர். ஆயினும் அவர்கள் தங்கள் தளகர்த்தனுகிய வேதாளம் நம்பிக்கையற்றவனுய்ப் போகாதிருப்பதைக் கண்டதினுல் சற்றே சந்தோஷப்படுகிறவர்களைப்போல் காணப்பட்டனர். அழிவின் பள்ளத்தாக்கிலிருந்தும் தங்களை அழியாதவர்களென்று எண்ணிக்கொண்டனர். வேதாளத்தின் முகபிம்பமோ சந்தேகக் குறிகளை யுடையதுபோலவிருந்தது. அப்படியிருந்தும் அகங்காரம் கெர்வம் முதலிய குணங்கள் அவனை ஏவ அச்சேனுபதிகளின் தைரியம் குறைந்து போகாதபடிக்கு உரத்த சப்தத்துடன் அவர்களோடு பேசுகிருன். அவன் பேசின வார்த்தைகள் கேட்பதற்கு கெம்பீரமாயிருந்ததேயன்றி யாதொரு பொருளுமில்லாதவைகளாயிருந்தன. அத்தூதச்சேனைகளின் பயங்கரத்தை ஒருவாறு நீக்கினுன். உடனே எக்காள வாத்தியங்கள் சப்திக்கவும் யுத்தக்கொடிகளை ஆகாயத்தில் விரிக்கவும் கட்டளையிட்டான். அவ்வாறே வாத்தியங்கள் சப்திக்கத் துவக்கினபோது உயர்ந்த புஜங்களையுடையவனும் வீரனுமான சேராபீனுகிய ஆசசேல் என்பவன், இந்த கனம் மற்றவர்களுக்குரியதல்ல; எனக்கே உரியதென்று பளபளப்பான அணிவகுப்புகளிலிருந்து துரிதமாய் ஓடிவந்து யுத்தக்கொடியை வெகுதூரம் பறந்துகொண்டிருக்கும்படி விரித்தான். இந்த ராஜகொடியானது ஆகாயத்தில் அவாந்தரமாய் நிற்கும் ஓர் பெரிய கிரகத்தைப்போல் துலாம்பரமாய்ப் பிரகாசித்துக்கொண் டிருந்தது. முத்துக்களினுலும் பொன்மயமான எழுத்துக்களினுலும் கேருபீன் சேராபீன்களின் ஆயுதவலங்காரத்தாலும் ஜோடிக்கப்பட்டதாய்க் காணப்பட்டது. எக்காளத்தொனி முழங்கிக்கொண்டே யிருந்தது. இத்தொனியைக் கேட்ட சேனுசமுத்திரம் பெரிய ஆரவாரத்துடன் ஆர்ப்பரித்தது. இப்பெரிய ஆர்ப்பரிப்பு நரகத்தின் மேற்கூரையை இரண்டாக வெடிக்கச் செய்ததுபோல விருந்ததுமன்றி, நரகத்தைச் சூழ்ந்திருந்த காரிருள்நிறைந்த ராஜ்யங்களையும் கிடுகிடுவென்று நடுங்கச் செய்ததுபோலவுமிருந்தது.

10. அணிவகுத்துநின்ற படலம்.

ஓர் இமைப்பொழுதில் இருளும் அந்தகாரமும் நிறைந்த அந்தப் பாழுலகத்தில் ஆயிரம் பதினுயிரங் கொடிகள், பல வர்னங்கள் தீரப்பட்டனவாயும் விநோத விசித்திர அலங்காரம் பொருந்தினவைகளாயும் காணப்பட்டன. ஈட்டிகளினுலாகிய ஓர் அடர்த்தியான காடும் எழும்பிற்று. கணக்கிடக்கூடாத தலைச்சீராக்கள் ஒன்ருேடொன்று மோதிக்கொண்டிருந்தன. அளவிடக்கூடாத ஆழமும் அகன்றதுமான கோடாகோடி கேடயங்களும் அநர்த்தம்பண்ணும் பாணங்களும் அஸ்திரங்களும் காணப்பட்டன. பூர்வீகயுத்தவீரர் ரணக்களத்துக்கு வாத்தியங்களின் தொனியைக் கேட்டு வீரியமாய்ச் சென்றதுபோல இந்த ஆவிகள் அணிவகுத்துத் தங்கள் புஜபல பராக்கிரமத்தின்மேல் போந்த நம்பிக்கையுடையவர்களாய் அபஜெயம், மரணதண்டனை இவைகளுக்கு எவ்வளவேனும் அஞ்சாமல் சகலவிதமான கலகங்கள், சந்தேகங்கள் திகில்கள் முதலியவைகளைத் தங்கள் மனதிலிருந்து அப்புறப்படுத்தினவர்களாய் வீரதீரத்துடன் கெம்பீரித்துச் சென்றனர். மேலும் ஒருவரோடொருவர் ஐக்கப்பட்டவர்களாயும் ஒரே சரீரமாக இணைக்கப்பட்டவர்களாயு மிருந்தனர். மிகுந்த அமைதலுடன் எரிபந்தமும் அக்கினித்தழல்களும் நிறைந்த தரையின்மீது நடந்தனர். ஊதுகுழல்களின் சப்தத்தைக்கேட்டுத் தங்கள் வருத்தங்களை மறந்தவர்களைப்போல் காணப்பட்டனர். வேதாளத்துக்கு எதிரே வந்து நின்றனர். நிச்சயமாகவே, பயங்கர சகிதமான இராணுவங்களாயிருந்தன.

(இன்னும் வரும்.)

MELLIN'S FOOD



மெல்லின்ஸ் ஆகாரம்

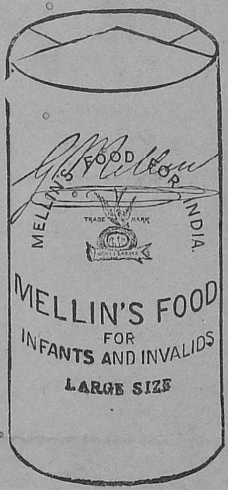
பிறந்தது முதல்

குழந்தைகளுக்கும்

பலஹீனர்களுக்கும்

உபயோகப்படும்படி

கையினால் தொடாமல் செய்யப்பட்டது



மெல்லின்ஸ் ஆகார வகைகள் இந்தியா, பர்மா, இலங்கை முதலிய இடங்களிலுள்ள எல்லா வர்த்தகர்களிடத்திலும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

இந்தியாவின் மொத்த வியாபாரிகள்:—

மெஸர்ஸ் ஒக்ஸ் அன்டு கோ. (லிமிட்டெட்)

மதராஸ்.

NOTICE

Subscription must be paid in advance for a year, at the following rates: One copy including postage, 4 annas a year. Ten copies can be sent for ½ anna Postage. Ten copies, Re. 1 a year.

All orders to be sent to the Manager, C. L. S. Depôt, Post Box 501, MADRAS.

Articles for insertion should be sent to the Editor, THE REV. DR. J. LAZARUS, Vepery, Madras.

விளம்பரம்.

ஒருவருஷக் கையொப்பம் முன்னதாகவே அனுப்பவேண்டும். பிரதி ஒன்றுக்கு தபாற்செலவுட்பட வருஷத்துக்கு 4 அணா; அரை அணா தபாலுக்கு 10 பிரதிவரையும் அனுப்பப்படும். 10 பிரதிகளுக்கு வருஷத்துக்கு ரூ. 1-0-0.

பத்திரிகை, புஸ்தகம் முதலியன வேண்டுவோர் கிரயத்தைத் தபாற்கூலியுடன் சென்னை மெமோரியல் ஹாலுக்கடுத்த C. L. S. டிப்போ மானேஜர் அவர்கட்கனுப்பிப் பெற்றுக்கொள்ளவும்.

Printed at the S. P. C. K. Press, Vepery, Madras—1917.